

单一来源采购方式论证表	
采购人	浙江小百花越剧院
项目名称	2025 “男女合演” 委培班开办
预算金额	319.80 万元
项目基本需求	为确保浙江小百花越剧院 2025 级“男女合演”委培班项目人才培养的专业性以及院团实际需求，我院拟采用单一来源采购方式，委托浙江艺术职业学院承担该项目。委培班采用“3+2”形式，本次拟采购 3 年高中学习阶段。 一、浙江艺术职业学院的资质与优势 1. 专业认证与学科地位。浙江艺术职业学院是浙江省全日制综合性高等艺术职业院校。该校曾五次被评定为国家级重点艺术学校，是培养戏曲专业演员的重要基地。该校戏曲表演专业是原文化部首批全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业，在省内戏曲人才培养领域处于领先地位。 2. 顶尖师资与深厚积淀。学院越剧教学师资力量雄厚，名师荟萃，建校七十年来为浙江乃至全国培养了一大批越剧名家，如著名越剧表演艺术家茅威涛，中国戏剧梅花奖获得者陈辉玲、董柯娣、王滨梅、华渭强、周好俊，以及知名戏曲导演杨小青等；蜚声海内外的浙江小百花越剧团亦诞生于此。 二、历史合作基础与成效验证。 浙江小百花越剧院与浙江艺术职业学院已建立长期、稳定且深入的合作关系，已成功采用“订单式”培养模式，将院团需求与学校教育深度融合，曾合作开办了 08 级“小百花”班、15 级“男女合演”班、19 级“小百花”班等订单委培班，通过优势集聚与深度合作，共同培养了

	大批适应新时代戏曲传承与发展需求的表演人才，积累了丰富的合作与委培经验。目前浙江小百花越剧院优秀中青年骨干演员，如陈丽君、李云霄、张亚洲、王炜佳、陆祎扬等，均毕业于订单委培班，充分证明了合作培养模式的显著成效。 三、创新培养模式延续与深化需求。 浙江艺术职业学院与浙江小百花越剧院一直在实验创新性人才培养项目，即采用现代学徒制教学模式，创新性地实施“六年一贯制”培养计划（中等职业教育阶段），并为学生提供后续升学机会，旨在为剧团定向培养具有深厚功底和艺术潜力的新生代越剧演员。这一模式是对传统戏曲人才培养的创新探索，成效显著，为本次 2025 级“男女合演”委培班奠定了坚实的实践基础。 综上，为确保 2025 级“男女合演”委培班项目在艺术水准、培养质量、风格传承以及与院团需求契合度上的绝对保障，并基于人才培养的高度专业性要求，仅有浙江艺术职业学院可以承担本项目，特此说明。
专家论证 意见	1. 浙江艺术职业学院该校戏曲表演专业是戏曲表演专业是原文化部全国首批民族文化遗产与创新示范专业点，教育部第三批现代学徒制试点，国家级骨干专业和省级优势专业。 2. 浙江艺术职业学院与浙江小百花越剧院内浙江小百花越剧团、浙江越剧团一直在实验创新性人才培养项目，即采用现代学徒制教学模式，实施“六年一贯制”（中等职业教育阶段）、“五年一贯制”（高等职业教育阶段）等培养计划，旨在为剧团定向培养具有深厚功底和艺术潜力的新生代越剧演员。。 3. 浙江小百花越剧院与浙江艺术职业学院已建立长期、稳定且深入的合作关系，已成功采用“订单式”培养模式，共建“双师型”基地，将院团需求与学校教育深度融合，通过优势集聚与深度合作，共同培养

	了大批适应新时代戏曲传承与发展需求的表演人才，积累了丰富的合作与委培经验。 2025 级“男女合演”委培班项目在艺术水准、培养质量、风格传承方面仅有浙江艺术职业学院可以满足，故本项目只能从唯一供应商处采购。建议与浙江艺术职业学院进行单一来源协商。 供应商：浙江艺术职业学院 地址：浙江省杭州市滨江区滨文路 518 号			
专家信息	专家姓名	单位名称	职称	联系方式
	刘(旁)明	浙江杭州艺术学校	区培训师	18029801889
	刘松鑫	浙江建设职业技术学院	讲师	18158692335
	张旭	中国美术学院	中级	18395960627