

# 单一来源采购专家论证意见表

采购人	嘉兴市文化广电旅游局
项目名称	2025 嘉兴市“文化惠民·全民艺术普及精品展演”项目
预算金额	245.0000 万元
单一来源供应商	嘉兴大剧院有限责任公司
项目基本需求	按照本项目采购需求，2025 年度计划采购不少于 3 个剧目，共计约 7 场次。
专家论证意见	<p>1. 本项目作为 2025 嘉兴市“文化惠民·全民艺术普及精品展演”项目，在嘉兴市本级内有承接大型演出经验且有自有剧场的只有嘉兴大剧院有限责任公司、嘉兴聚橙剧院管理有限公司两家经纪单位。嘉兴大剧院有限责任公司自有剧场为嘉兴大剧院，嘉兴聚橙剧院管理有限公司委托管理剧场为秀湖音乐厅。</p> <p>2. 嘉兴市文化广电旅游局推荐 10 部精品剧目——剧目目录清单如下：</p> <p>1、国家话剧院话剧《蓟州疑云》2、陕西人艺茅奖三部曲话剧《平凡的世界》3、田沁鑫导演、刘晓庆主演原创话剧《风华绝代》4、上海捕鼠器戏剧工作室话剧《无人永生》5、中国对外文化集团、中演院线、中央戏剧学院联合出品马伯庸小说改编舞台剧《两京十五日》6、中国歌剧舞剧院舞剧《赵氏孤儿》7、中国歌剧舞剧院舞剧《昭君出塞》8、中国东方歌舞团舞剧《只此青绿》——舞绘《千里江山图》9、上海歌剧院原创舞剧《永和九年》10、郑州歌舞剧院大型民族舞剧《水月洛神》</p> <p>根据推荐剧目，以话剧《平凡的世界》为例，该剧目演出技术参数：</p> <p>①主舞台：宽 18 米，纵深 20 米（从台口内侧到天幕），台口高 7 米；</p> <p>②副台：宽 6 米以上，高 8 米；</p> <p>③吊杆：景杆不少于 30 道，吊杆行程 19 米（分布合理、可调速）；硬景 7 道、软景 5 道、底幕 1 道、侧幕 5 道、沿幕 4 道；</p> <p>④灯光侧笼：不少于 3 道；</p> <p>⑤侧、沿幕各 5 道；</p> <p>⑥进景口：不低于 2.5 米宽，3 米高；</p> <p>⑦进景车辆通道：不低于 4.5 米；</p> <p>⑧吊景最大重量：165kg；</p> <p>⑨移动推景最大重量：320kg（橡胶平面轮、轮面宽 5cm）；</p> <p>秀湖音乐厅总座位 804 个（池座 580 个、楼池 164 个、乐池座 60 个）；舞台镜框：7.5m 高*14.5m 宽；舞台宽度（左右侧光吊杆间距）：22m；舞台高度（舞台地面至栅顶）：17m；舞台高度（吊杆可达最高高度）：14.3m；舞台深度（建筑镜框台口至舞台后墙）：16m；侧舞台尺寸（上侧台）：10m 宽*16m 深*3.4m 高（侧灯外宽 8m*8.8m 深）；侧舞台尺寸（下侧台）：13m 宽*16m 深*7.2m 高（侧灯外宽 9m*8.8m 深）；升降乐池：靠近舞台 13m 长，靠近观众席 14.5m 长*3.5m 宽；舞台区域门（台左、台右门）：2m 高*1.3m 宽；卸货区限高 2.8m。配有乐池升降栏杆 1 套、升降乐池 1 套、台口外单点吊机 6 台、台口防火幕 1 套、前檐幕吊杆机 1 套、会标屏吊杆 1 套、对开大幕机 1 套、调速灯光吊杆机 5 套、调速吊杆机 34 套、二幕机 1 套、侧灯光吊杆机 2 套、固定柱光架 2 套、反声罩 1 套、台上机械控制系统 1 套等。</p> <p>嘉兴大剧院主要设施有符合承接国内外大型演出要求的大剧场以及贵宾厅、17 间化妆间等其他配套服务用房，配置 400 个车位的广场式停车场。其中：大剧场观众厅</p>

设有座位 1406 座，舞台安装有灯光吊杆 11 道、假台口、景杆 43 道，配有升降舞台、升降乐池、平移车台和旋转舞台等演出级舞台机械设备。剧院用电总负荷量达 3760kw，双路供电，Digico SD8-24 双台镜像模式数字调音台，舒尔/森海塞尔专业演出无线话筒，法国 LA 阿酷斯 A15+KS21 型号 8+4 线阵音响系统及配套 X12 返听；配备彩熠 1400E 电脑图案切割 38 台、彩熠 1400E 染色切割灯 12 台、彩熠 470BSW 三合一灯 54 台、彩熠 1537 摇头染色灯 40 个、彩熠 4037 摇头染色灯 20 个、彩熠 400CL 天地排 36 个、追光：1400 彩熠 2 台、明道 330 追光灯 2 台，明道 LED654 帕灯 100 个、明道光束灯 24 台 330 型号，面光为一面 36 台彩熠成像灯 10 度，5 台彩熠 1400 染色灯，二面 30 台彩熠成像灯 5 度，7 台 1400 彩熠图案灯，另配备安特利重烟机 2 台、安特利雾机 2 台。舞台配备 P2.6 全彩 LED 大屏共 196 平方（舞台背景主屏由 1 块 10 米宽，6 米高和 2 块 3 米宽，6 高，可移动的屏幕构成，既主屏尺寸可以配接为：10 米\*6 米、13 米\*6 米、16 米\*6 米三种尺寸（可整理再加高 1 米），台深位置可自由设定。另有四块侧屏，单块尺寸为 2.5 米宽、6 米高）。北大厅 36 m<sup>2</sup> 的展示宣传 LED 大屏以及耳光室两侧共 26 m<sup>2</sup> P2.5 LED 大屏；KAWAI 九尺、七尺钢琴各一台；整个舞台口宽 18m，高 10.5m，主舞台宽 27m×深 23 m，后舞台 22m×10m，栅顶高度 26.5m，两侧副台各为 18m×16.5 m。舞台空间尺度、机械装置、灯光及音响系统配置符合国内外的大型演出要求，是国内外大型文艺演出团体举行各类演出的理想场所。企业具有营业性演出许可证。剧院有职工 30 人，其中业务从业人员有中国演出行业高级演出经纪人 1 名，演出经纪人 9 名；技术从业人员有舞美总监 1 名，高级舞台音响师 1 名，一级舞美装置师 1 名。剧院拥有近 20 年承接国内外各类演出的经验，总演出场次超过 2500 场，演出门类涵盖音乐剧、钢琴、小提琴、话剧、戏曲（越剧、京剧、苏剧、昆剧、黄梅戏、沪剧、婺剧等）、儿童剧、杂技、魔术、民乐、交响乐、舞蹈、歌剧等。

根据上述技术参数，嘉兴市本级内符合要求的剧场只有嘉兴大剧院大剧场。


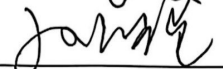
嘉兴大剧院是政府投资兴建的现代化文化设施，是嘉兴文化艺术的重要符号和载体，承载着丰富市民精神文化生活，提高人民思想道德素质的重任。嘉兴大剧院是面向大众开放的文化艺术场所，集演出、大型会议、艺术教育、社会公益等于一身，不仅有先进的舞台机械技术设施等，更有一支善于经营、服务优质的团队，使嘉兴大剧院成为名副其实的大众剧院。

专业的剧场配上专业的剧场管理人员，通过承接国内外各类演出，提高着自身的品牌影响和资源效应，也不断提升着文化品位，传播了城市文化形象，促进了嘉兴文化艺术的繁荣，对市民综合素质水平的提高起到助推作用。

本项目于 2025 年 3 月 10 日 14:30 时组织论证，经 3 位专家论证本项目适用于采用单一来源方式采购。

专家论证意见详见后附表

时间：2025 年 3 月 10 日

	专家姓名	工作单位	签名
专家信息	陈智甘	市旅发中心	
	孙伟	市文广旅局	
	李军	市文广旅局	