

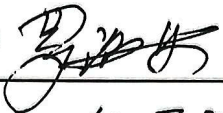

单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员信息	姓名: 杨水土
	职称: 绍兴市文史研究馆老和副馆长
	工作单位: 绍兴市文史研究馆
项目信息	项目名称: 越剧《范仲淹》(暂名) 导演项目
	供应商名称: 天津市张曼君文化艺术有限公司
专业人员论证意见	<p>越剧《范仲淹》(暂名)系一部历史题材新编剧,需对历史剧的及历史人物有准确的把握和作出符合时代特征的新解读,才能使剧目具有时代价值。</p> <p>张曼君导演,是当今全国杰出的中青年戏剧导演,对历史题材的把握有较丰富的实践经验,其执导不少剧目,诸如昆剧《紫钗记》、京剧《马前泼水》等均属历史题材剧。其作品9次获文旅部文华大奖,17次获得中宣部“五个一”工程奖,15次入选文旅部精品工程剧目。因此将该剧打造成一台精品剧目,张曼君文化艺术有限公司作为导演单位是最合适的。</p>
专业人员签字	<p>杨水土</p> <p>日期: 2025年2月25日</p>

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。

建议采用单一来源采购方式向张曼君文化艺术有限公司购买服务。

单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员信息	姓名: 	
	职称: 一级导演	
	工作单位: 绍兴传媒集团	
项目信息	项目名称: 越剧《范仲淹》(暂名) 导演项目	
	供应商名称: 天津市张曼君文化艺术有限公司	
专业人员论证意见	<p>依据越剧《范仲淹》的论证报告,本人比较认同张曼君导演的表演风格而张导又被誉为现代戏曲导演之师她不仅是导演实践的标杆其理论体系化完成也大有建树,相信一定可以把越剧从范仲淹的排成精品。</p> <p>建议采用单一来源采购方式向天津市张曼君文化艺术有限公司购买服务。</p>	
专业人员签字		日期: 2025年2月2日

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。

单一来源采购方式专业人员论证意见

专业人员信息	姓名: 钱芳	
	职称: 一级编剧	
	工作单位: 原绍兴传媒中心	
项目信息	项目名称: 越剧《范仲淹》(暂名) 导演项目	
	供应商名称: 天津市张曼君文化艺术有限公司	
专业人员论证意见	<p>张曼君导演是当代著名导演艺术家,她创作的作品涉猎全国各大剧种,获的奖几乎囊括了国家级所有奖项。她和她的团队天津市张曼君文化艺术有限公司,完全有承担越剧《范仲淹》导演项目的能力,建议采用单一来源采购方式向天津市张曼君文化艺术有限公司购买服务。</p>	
专业人员签字	钱芳	日期 2025年2月25日

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。

关于越剧《范仲淹》（暂名）导演项目单一来源论证会专家 论证报告

越剧《范仲淹》（暂名）导演项目于2025年2月25日上午，对该项目进行单一来源采购可行性的论证。经过各位专家的认真讨论，评阅采购技术方案后认为：

天津市张曼君文化艺术有限公司是国内较有知名度的一家导演创作机构，与我市各专业剧团有过多次成功合作的经验。张曼君为当代著名表导演艺术家，现为天津市张曼君文化艺术有限公司成员。国家一级导演，中国戏剧“梅花奖”获得者，曾担任天津歌舞剧院副院长，现为中国艺术研究院戏曲学专业博士生导师，中国戏曲学会副会长，是当今享誉全国的杰出导演艺术家文化部中青年专家，国务院政府特殊津贴终身专家。创作60余部舞台作品，涉猎京、昆、越、评、梆、黄、秦、川、汉、赣、湘、晋、蒲、沪、采茶等剧种，同时在歌剧界颇有建树。代表作品：京剧《马前泼水》《青衣》《主角》，昆曲《瞿秋白》《一片桃花红》，采茶歌舞剧《山歌情》《八子参军》《一个人的长征》，秦腔《花儿声声》《狗儿爷涅槃》《王贵与李香香》，评剧《红高粱》《母亲》《革命家庭》，黄梅戏《小乔初嫁》《娃娃要过河》《我的离骚》，湘剧《李贞回乡》《月亮粑粑》，越剧《梅龙镇》，沪剧《敦煌女儿》，闽剧《生命》，锡剧《二泉映月》《泰伯》，粤剧《红头巾》，广东汉剧《天风海雨梅花渡》，赣剧《红楼梦》，汉剧《夫人城》，上党梆子《大汉母子》，歌剧《八月桂花遍地开》《青春之歌》《桃花扇》《田汉》等。

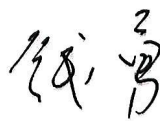
其作品9次获得文旅部文华大奖、5次获得文旅部文华新剧目奖、5次获得文旅部文华导演奖、17次获得中宣部“五个一工程”奖、15次入选文旅部精品工程等国家级奖项，被誉为“新世纪杰出导演”，是广为关注的“当代现象级导演”，是中国戏曲界首推的导演领军人物和“戏剧灵魂师”。在2019年举行的专题导演艺术研讨

会上，被誉为“现代戏曲导演之师”。同时，她不仅是导演实践的标杆，其理论性总结研究成果也大有建树。在文化部举办的几届“千人导演人才计划”的系列培训中，桃李天下，硕果累累。曾受邀到中国艺术研究院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国戏曲学院等艺术类高等院校举办导演专题大师班授课；经常活跃于学术论坛研讨会并发表论文演讲，在“构建中国戏剧导演体系”的导演高峰论坛上，著书立说，引领高端。其理论性文章多发表于国家级、省级重点期刊，论文发表多达几十万余字，其文章荣获“张庚戏曲学术奖”、“田汉戏剧奖”、“优秀学术论文奖”等，著作《张曼君导演艺术》（上下卷）已在文化艺术出版社出版并发行，成为艺术类理论专业书籍畅销书，被列为国家教科的重点项目。

张曼君不仅导演艺术首端瞩目，亦是一位高深资历的表演艺术家，她自己是梅花奖演员，同时也培养了梅花奖演员 20 多个，他们都因此成为享誉全国的表演艺术家。其中多有“二度梅”者，有的已经是文化界的领导人。张曼君在文化艺术界的号召力和影响力深远广博。

鉴于张曼君出色的导演艺术成绩，其才华及品德皆为业内所公认，所以由其担任越剧《范仲淹》（暂名）的导演，是承担该项目导演的最合适人选。符合《政府采购法》第三十一条【只能从唯一供应商处采购的，可采用单一来源采购】及《政府采购法实施条例》第二十七条规定的具有特殊要求导致只能从某一特定承接主体处采购的公共服务项目，该剧导演拟采用单一来源采购方式向天津市张曼君文化艺术有限公司购买服务。

专家签名：



绍兴市柯桥区小百花越剧艺术传习中心

2025 年 2 月 25 日